

Le petit Alexandre

Bulletin d'informations de la vie lycéenne au lycée Ribot



« Efructu arbor cognoscitur » Mercredi 9 avril 2014 La 2D3 dans le Val de Loire

LE CLOS LUCE

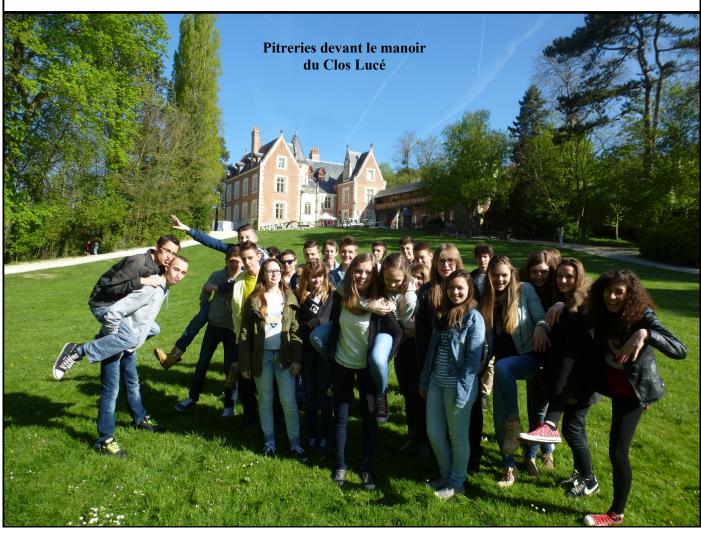
Après s'être levés de bonne heure et de bonne humeur, avec le soleil, nous sommes partis direction le Clos Lucé. Il s'agit de la splendide demeure de Léonard de Vinci. Il y résida durant les dernières années de sa vie

Arrivés sur place, nous avons pu découvrir le génie de ce savant italien. Puis nous avons profité du jardin pour admirer quelques inventions de cet artiste polyvalent.

Ensuite, après une petite balade dans Amboise, nous avons pris la route en direction du Flunch, parce que nous avions, après cette visite, un grand besoin de nous ravitailler! Suite à ce repas, nous sommes partis à la découverte de deux châteaux typiques de la Renaissance: Blois et Chambord.

Quentin HENNEBELLE





Le château de Blois

Cette après-midi, nous sommes allés visiter le magnifique château de Blois. Quand nous sommes arrivés, nous avons pénétré dans une cour vraiment superbe. Nous étions tous émerveillés, non par la grandeur de cette Cour, mais parce qu'elle était entourée d'ailes gigantesques typiques de trois styles différents : le Moyen-âge, la Renaissance et le Classique. Nous sommes entrés dans la chapelle royale, stupéfaits par les vitraux imposants ainsi que par les peintures murales réalisées par les élèves de Léonard de Vinci.

A l'intérieur de l'aile moyenâgeuse, construite par Louis XII, sont exposés des tableaux, des sculptures ainsi que d'imposantes tapisseries. Grâce à une galerie, nous avons pu accéder aux différentes salles du château afin de découvrir le lieu de vie des Rois.

L'aile classique, construite par François Ier, offre beaucoup de symétrie et se caractérise par son escalier. Ce qui est le plus flagrant, c'est l'abondance des couleurs rouge et bleue ainsi que des fleurs de lys. La visite de cette aile fut donc instructive non seulement en raison du style mais aussi pour le caractère sublime de la demeure d'un grand monarque français.

En ce qui concerne l'aile classique, intégralement construite en tuffeau, nous y avons découvert un immense plafond, très haut, orné de sculptures et de symboles incrustés dans la pierre. C'est incroyable qu'un travail aussi précis ait été réalisé à cette époque.

Benoît BERMONT, Maxime TELLIER, Aurélien GUERRIAT



Le Château de Chambord



Aujourd'hui, nous avons fait la visite du château de Chambord.

Le château de Chambord est un château de la Renaissance donc la construction a débuté en 1519, sur la demande de François Ier.

Il se situe sur le domaine de Chambord, c'est un domaine de chasse dont la superficie est égale à celle de Paris et qui est délimité par un mur de 32 kilomètres. Chambord représente la puissance de François Ier. Nous avons trouvé ce château immense et très volumineux. La vue d'ensemble sur le château était très belle (surtout avec le soleil qui l'éclairait!), nous avons fait une photo de groupe.

Nous avons commencé par visiter le rez-de-chaussée où démarre l'escalier à double révolution, une invention surprenante mais aussi amusante. Nous l'avons emprunté pour aller faire le tour des terrasses d'où la vue sur la rive du Cosson est vraiment magnifique. Nous avons visité la chambre de François Ier, dont le lit était vraiment grand et beau.

Enfin, ce fut le moment de travail pendant lequel nous avons créé un poème et décrit une scène de la Renaissance, travailler dans l'herbe devant le château avec un grand soleil était très agréable. En somme, cette visite fut impressionnante et très agréable. Nous avons passé un super bon après midi.

